

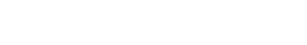


Nombre Correo electr.

Entrevista a Olivia Bee - Bernal Espacio Galería.

Escrito por Fabrizio Morales-Angulo
Publicado: 03 Septiembre 2014
Categoría: Invitados con Arte

Comparte este artículo



Autor: Fabrizio Morales-Angulo



Olivia Bee: "Enveloped in a Dream" - Bernal Espacio Galería, Madrid

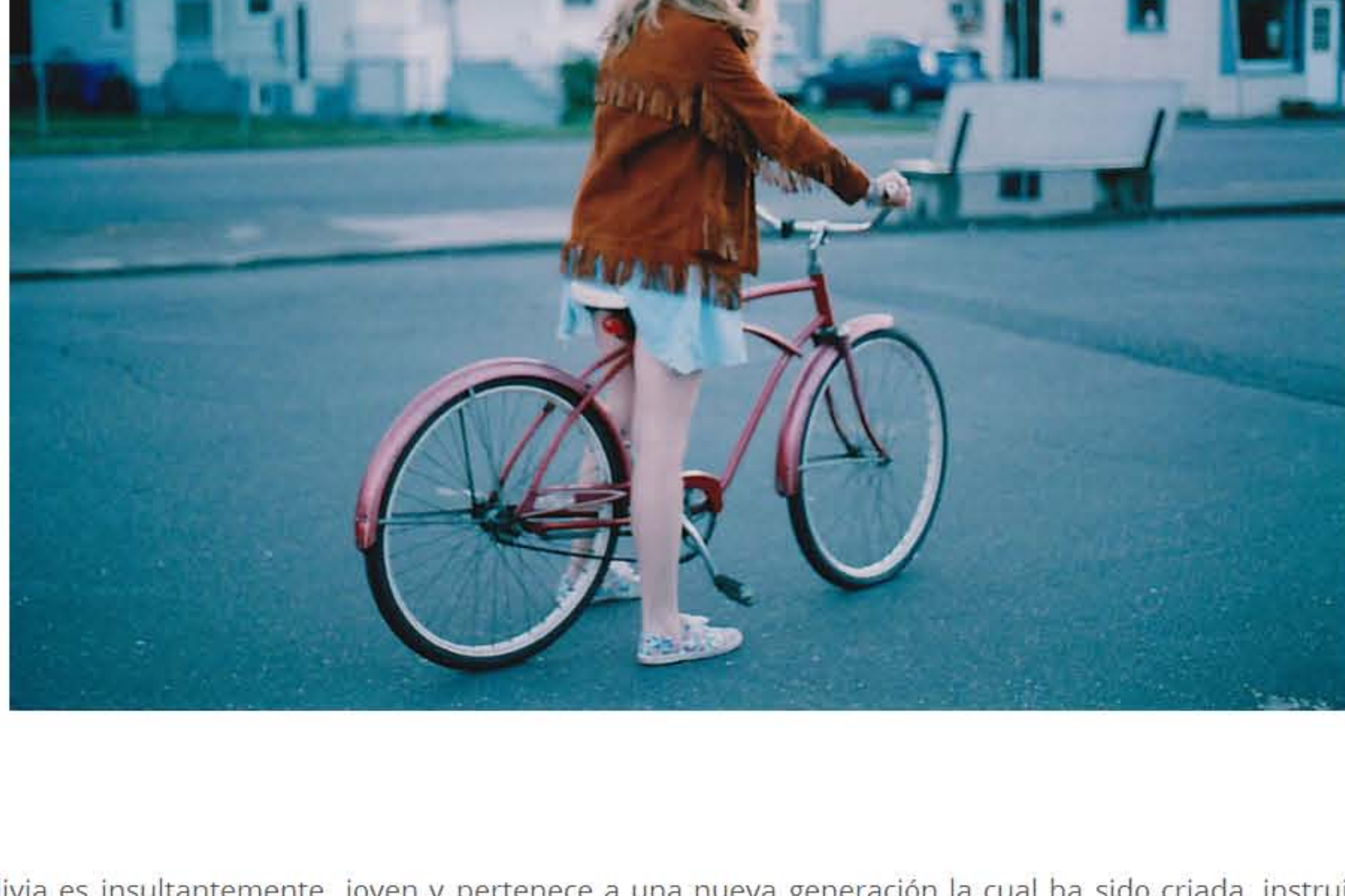
Todos tenemos recuerdos, todos los adultos hemos sufrido la adolescencia, y casi todos tenemos fotos de esas épocas. Imágenes que nos retrotraen a tiempos pasados en soledad o en compañía de aquellos que fueron especiales en esos años. Imágenes que nos hacen recordar amistades ya olvidadas y sensaciones que en su momento fueron únicas y maravillosas.

Olivia Bee ha hecho que todos esos momentos de su vida se queden congelados en imágenes que ha ido capturando, y que tras revelarlos, se conviertan en algo más. Olivia ha conseguido que podamos vivir, de cierta forma, esos momentos con ella a través de sus fotografías. Durante un instante estamos allí con ella, volvemos a ser jóvenes y corremos por la nieve con ella. La acompañamos mientras mira por la ventana o simplemente esperamos mientras ella se autorretrata en un viejo sillón estampado. Sus fotografías nos hacen revivir nuestros recuerdos mientras queremos ser parte de los suyos.

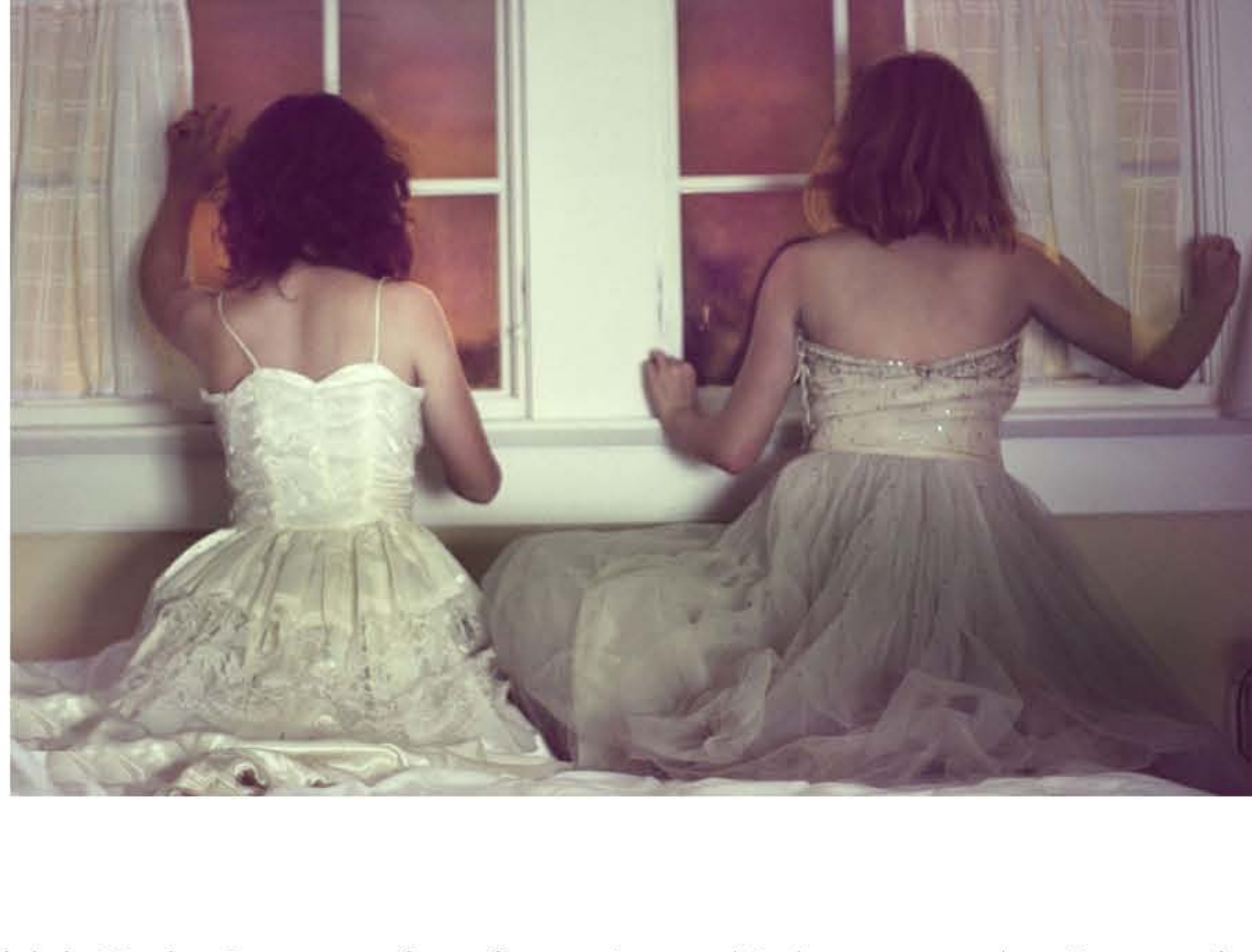


Un diario en instantáneas, compuesto por microrelatos de un solo fotograma que estimulan nuestra imaginación y nos hacen revisar, con mirada nostálgica, nuestra perdida juventud; la que pudo ser, la que fue o la que quisimos.

Su reciente pasado se hace onírico en nuestras retinas. Esta fotografía, como el cachorro de tigre caza por instinto, con rudeza y sin miramientos. Lo suyo es casi necesidad: se alimenta de los inocentes instantes de su vida y la de sus amigos.



Olivia es insistentemente joven y pertenece a una nueva generación la cual ha sido criada, instruida, educada y alimentada con imágenes y videos. Sus experiencias son inmediatas, la información es global, las distancias son virtuales y el mundo entero está al alcance de un clic. En una nueva era donde las redes sociales dominan nuestras vidas, donde el afán de capturar el momento es más apremiante que el de vivirlo y mayor afán aun por compartirlo. Es un placer detenernos, no pensar, descansar y mirar atrás aunque sea a través de la vida en imágenes de otra persona, en este caso Olivia Bee.



Fabrizio Morales: Empezaste a fotografiar muy joven, sabías lo que te gustaba. ¿Han apoyado tus padres tu talento y tu pasión?

Olivia Bee: Mis padres me han dejado hacer lo que quiero. Ellos siempre me han dado todo lo que han podido. Ellos siempre me han dejado hacer lo mío, pero también me lo dicen cuando me equivoco. Soy muy afortunada. Mi familia es genial.

FM: ¿Cuán importante ha sido y es para ti sentir ese apoyo?

OB: Soy muy fiel a mí misma en lo que respecta al arte (La mayoría del tiempo). Sé que hay que entregarse al máximo y soy bastante equilibrada, pero sé que soy capaz y que podre y conseguiré alcanzar mis sueños (o al menos lo espero!!). Creo que podría salir adelante sin ningún apoyo, porque soy una persona muy terca y sé que soy capaz, aunque tener apoyos es una gran ayuda. Soy muy afortunada de tener unos amigos y una familia que me aman y creen en mí, y un novio que también. Soy muy afortunada.

FM: En tus fotografías, captas bellos y muy íntimos momentos de tu vida y la de tus amigos, ¿cómo sabes en qué momento parar y cambiar de protagonista a espectador externo de tus propias experiencias y fotografiarlas?

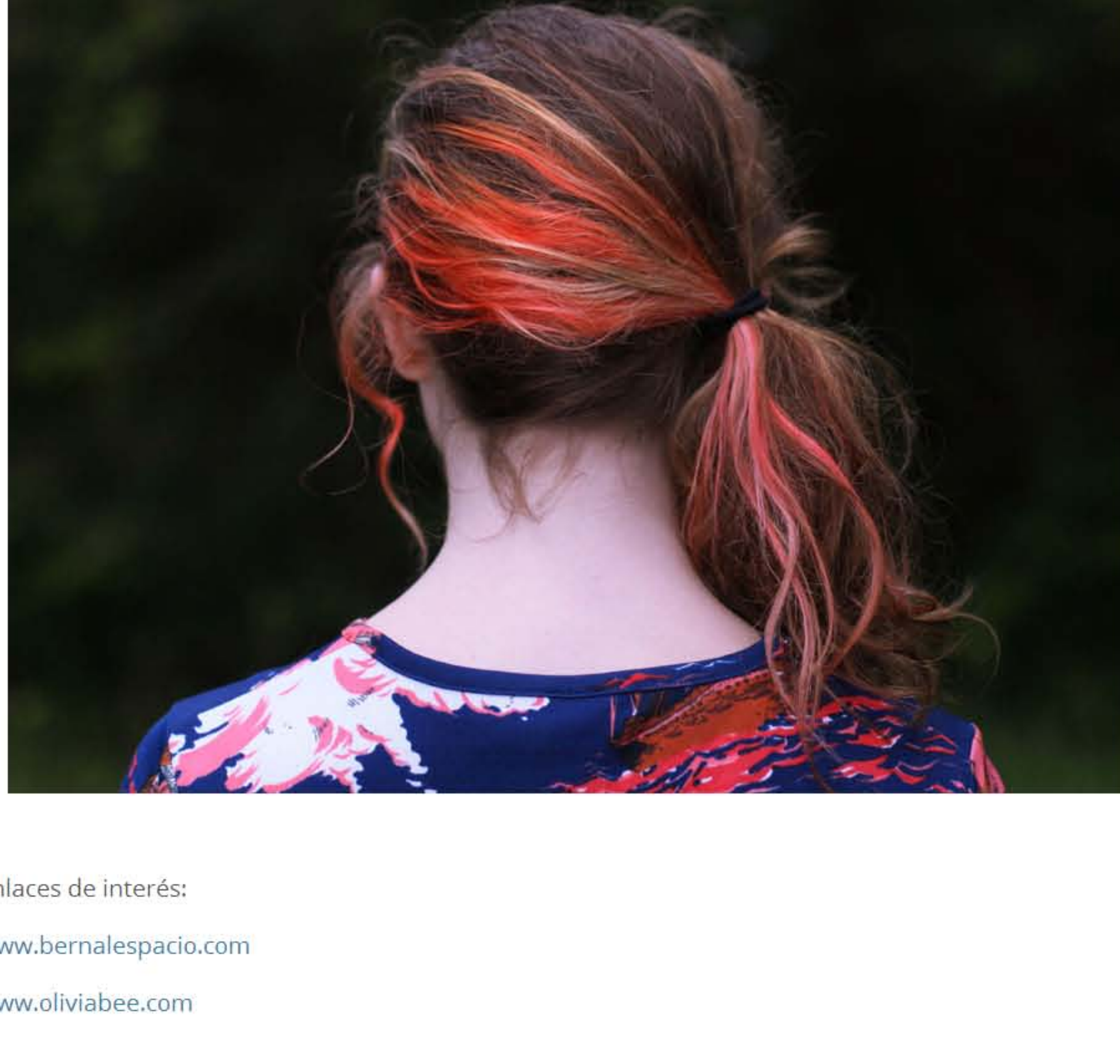
OB: Esto es algo en lo que estoy trabajando internamente. Saber cuándo disparar y cuándo bajar la cámara. No quiero usar la cámara como protección.

FM: ¿Analogico o digital?, ¿desarrollar o editar en el ordenador?, ¿cuarto oscuro o photoshop? dinos tus preferencias.

OB: Me encantan ambas. Cada una tiene sus ventajas.

FM: Es tu primera exposición cómo las fotos estarán a la venta, y algunas están ya vendidas incluso antes de la inauguración, ¿cómo estás viviendo esta experiencia?

OB: No es la primera, en verano tuve una exposición en Nueva York, titulada "Kids In Love", y vendí muchas de las piezas expuestas. Pero es increíble. Aunque también es raro el vender piezas que son tan cercanas a mí corazón, y al mismo tiempo quiero poder compartirlas con otra gente.



Enlaces de interés:

www.bernalespacio.com

www.oliviabee.com

- Olivia Bee: "Enveloped in a Dream", Bernal Espacio - - Página Principal: Alejandra de Argos -

Última actualización: 03 Septiembre 2014

[Siguiente >](#)

Escribir un comentario

Nombre (requerido)

E-mail (requerido)



Suscribirse a la notificación de nuevos comentarios



Refrescar

[Comentarios](#)



Las Mejores Exposiciones

Madrid • París • Nueva York • Londres



Artistas destacados

Biografía • Obras • Exposiciones



Teatro en Madrid

Las mejores obras en catelera