

“Behind the image”

Inauguración: miércoles, 18 de febrero. 19.30h

Galería itinerante (Pop Up gallery)

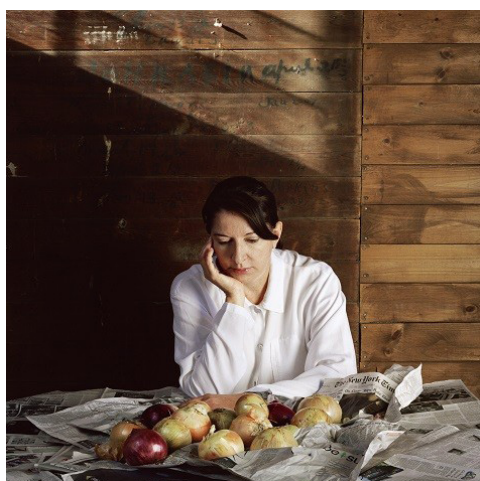
Lugar: Calle Libertad, 22. (Zona Chueca). Madrid.

Del 18.02.15 hasta el 07.03.15.

Horario M-S: 11h-14h y 16.30h-20.30h.

*El miércoles 18 de febrero se inaugurará en Madrid la exposición colectiva **Behind the Image** en la galería Bernal Espacio. Una ambiciosa exposición que establecerá un diálogo entre un conjunto de retratos y autorretratos de los siguientes artistas:*

Marina Abramovic / Olivia Bee / Richard Billingham / Louise Bourgeois / Gregory Crewdson / Nan Goldin / Vivian Maier / Óscar Muñoz / José Antonio Suárez Londoño



Este conjunto de relevantes artistas han retratado durante sus amplias trayectorias no tanto su biografía individual, sino la de grupo; consiguiendo realizar retratos (auto) retratos abiertos en los que podemos identificarnos e identificar distintas realidades.

La exposición colectiva *Behind the Image: Portrait and Self-Portrait in Contemporary Art**, que tendrá lugar en el mes de febrero del 2015, establecerá un diálogo entre un conjunto de retratos y autorretratos de nueve relevantes artistas contemporáneos. Cada una de las obras elegidas han sido rigurosamente seleccionadas para poder generar este diálogo e incluyen cuatro medios diferentes: la fotografía, el grabado, el video y el dibujo.

Tras una imagen se esconden secretos, infinidad de lecturas, que aparecen al desplegar cada capa que conforma la máscara en la que se nos presenta. El lugar, los objetos y, en este caso, sus protagonistas, desvelan distintas verdades. Así, este conjunto de artistas retratan no tanto su biografía individual, sino la de grupo; consiguiendo realizar portraits (self) portraits abiertos en los que podemos identificarnos e identificar distintas realidades.

La exposición será una ocasión privilegiada para poder volver a ver en Madrid la obra de **Marina Abramovic** (1946), quien es sin duda una de las más importantes artistas contemporáneas.

Asimismo, nos permitirá apreciar por primera vez en Madrid las obras de la fotógrafa americana **Vivian Maier** (1926-2009), quien nunca exhibió sus retratos (auto) retratos en vida. Y cuya mayoría de sus varios miles de negativos apenas comienzan ahora a ser revelados.



“Behind the image”

La obra reciente del destacado fotógrafo inglés **Richard Billingham** (1970) también estará presente como un homenaje a uno de los retratistas más relevantes de las últimas décadas. Sus primeros trabajos de fotografía autobiográficos de 1989, se concentraban mayoritariamente en su familia. El artista británico vuelve a retomar en sus obras recientes los retratos familiares pero ahora centrándose en sus propios hijos.

La exposición también incluirá la obra del reconocido fotógrafo americano **Gregory Crewdson** (1962), quien es uno de los más importantes exponentes de la fotografía escenificada o construida. Las fotografías de Crewdson se caracterizan por la captura de momentos aislados, instantes de lo que el espectador supone una narración, pero en los que es imposible adivinar el desarrollo de la acción.

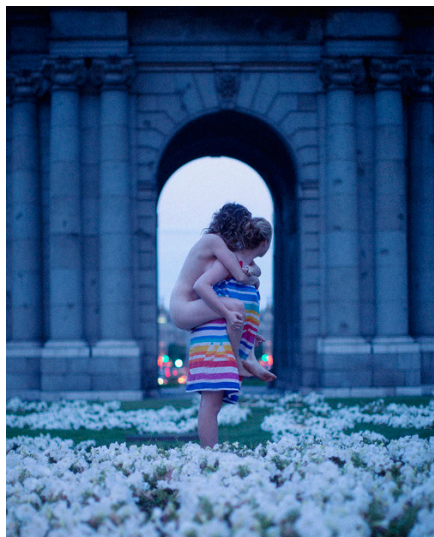


De **Louise Bourgeois** (1911-2010) quien es sin duda una de las más relevantes creadoras del siglo pasado estarán incluidos varios aguafuertes de su serie *Autobiographical*. El trabajo de Bourgeois posee un claro componente autobiográfico: “todos mis temas están inspirados en mi infancia”, afirmaba en vida. Sus obras reflejaban siempre los mismos traumas, las mismas obsesiones, las que aparecen una y otra vez a lo largo de sus largos años de trayectoria artística.

Imprescindible en esta exposición temática es tener la obra de la americana **Nan Goldin** (1953), quien ha sido una de las cronistas más destacadas de nuestro tiempo. Sus retratos fotográficos íntimos y seductores nos hablan de relaciones amorosas, amistad e identidad, reflejando al mismo tiempo las diferentes épocas y el paso del tiempo.



“Behind the image”



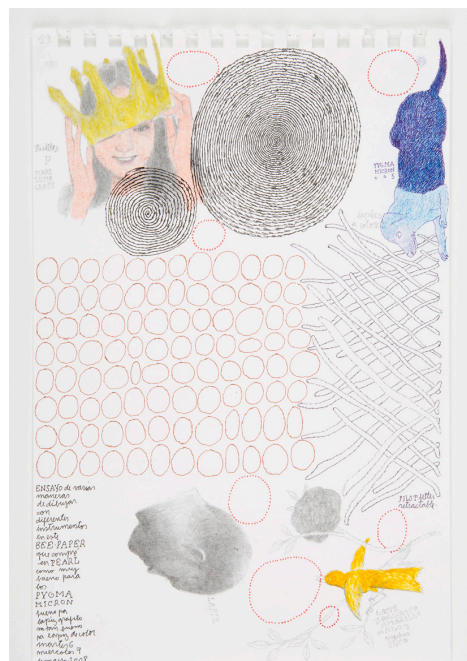
La presencia de artistas jóvenes vendrá de la mano de la también fotógrafa americana **Olivia Bee** (1994), cuya temprana obra se ha desarrollado tanto en el ámbito de la fotografía de autor como en la de moda. Bee consigue traspasar la apariencia frívola de algunos momentos, diferenciarse de la obsesión constante de su generación por documentar los momentos aparentemente más reseñables, para capturar los sentimientos puros que se esconden en ellos.

También coincidiendo con que **Colombia** será el país invitado de **Arco 2015** se incluirán en la exposición obras de dos de los más importantes artistas contemporáneos de Colombia: Óscar Muñoz (vídeo) y José Antonio Suárez Londoño (dibujos).

Del destacado artista **Óscar Muñoz** (1951) incluiremos su obra *La Mirada del Cíclope*. La obra de Muñoz nos invita a indagar acerca de la capacidad del arte para reflexionar sobre la memoria del individuo, y sobre la necesidad misma de la memoria colectiva como compromiso de nuestra sociedad.



Finalmente, el conjunto de los 10 dibujos de **José Antonio Suárez Londoño** (1955) han sido realizados especialmente por el artista para la presente exposición. Sus dibujos y grabados destacan por lo refinado de sus acabados, por la constancia en unas dimensiones que no superan el pequeño formato, pero sobre todo por su inventiva y la habilidad del artista para presentar sobre la misma superficie las cosas más dispares.



Cada uno de los artistas de la exposición consigue mediante sus retratos, incluso en los aparentemente espontáneos, trascender lo documental. Y logran aportar su sensibilidad e intimidad conscientes también de su condición de artista, consiguiendo dejar así constancia de la existencia colectiva.

* La exposición se realiza gracias a la colaboración con galerías extranjeras y españolas, que han permitido sumar esfuerzos para poder reunir este conjunto de relevantes artistas internacionales.