

Caroline Kryzecki. *Between the Lines*

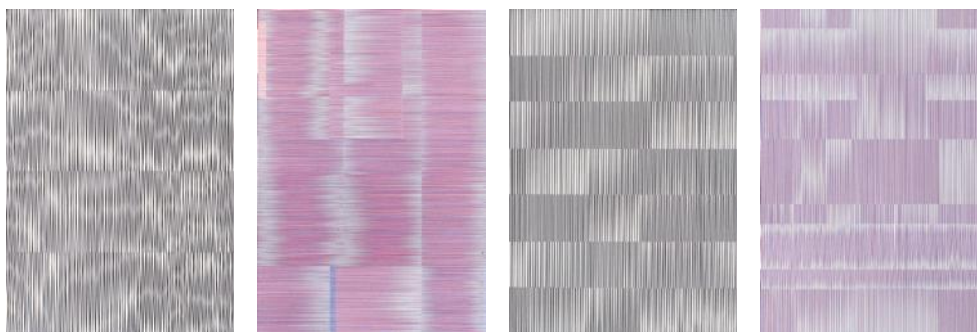
Inauguración: miércoles, 26 de octubre. 19.30h.

Calle Claudio Coello, 20. Planta Primera. Madrid

Hasta el 30.11.16.

Martes a sábado 11h-14h y 16-20h.

Bernal Espacio Galería se complace en presentar la primera exposición individual en España de la artista alemana Caroline Kryzecki. La muestra reúne un conjunto de piezas de diferentes formatos de sus obras más recientes.



La artista alemana Caroline Kryzecki (1979, Wickede/Ruhr, Alemania) desarrolla su obra abstracta en complejos dibujos sobre los que trabaja en bolígrafo, haciendo uso de sus cuatro colores básicos: azul, negro, rojo y verde. Las construcciones geométricas que los componen crean sistemas de series que manifiestan la lógica de la obra y una estructura de superposición.

Cada una de sus obras se conforma de líneas horizontales y verticales, en las que pequeños ángulos de desviación, desplazados sobre el origen, dibujan ondas sobre el papel. La repetición obsesiva desvela un paisaje que invita a una ilusión de profundidad.

A través de un meticuloso método de actuación, la artista investiga en la creación de composiciones propias, conformando obras individuales. En su desarrollo, Kryzecki trabaja manualmente en el dibujo de capas de líneas que dan un aspecto mínimo a la composición de su obra.

En su sutileza, se intuye la complejidad de un proceso lento, que ha desembocado en las obras presentes. Kryzecki entiende las pequeñas imperfecciones de la línea como parte de su unidad, caracterizando las piezas con pequeños e involuntarios errores presentes en su lenguaje personal.

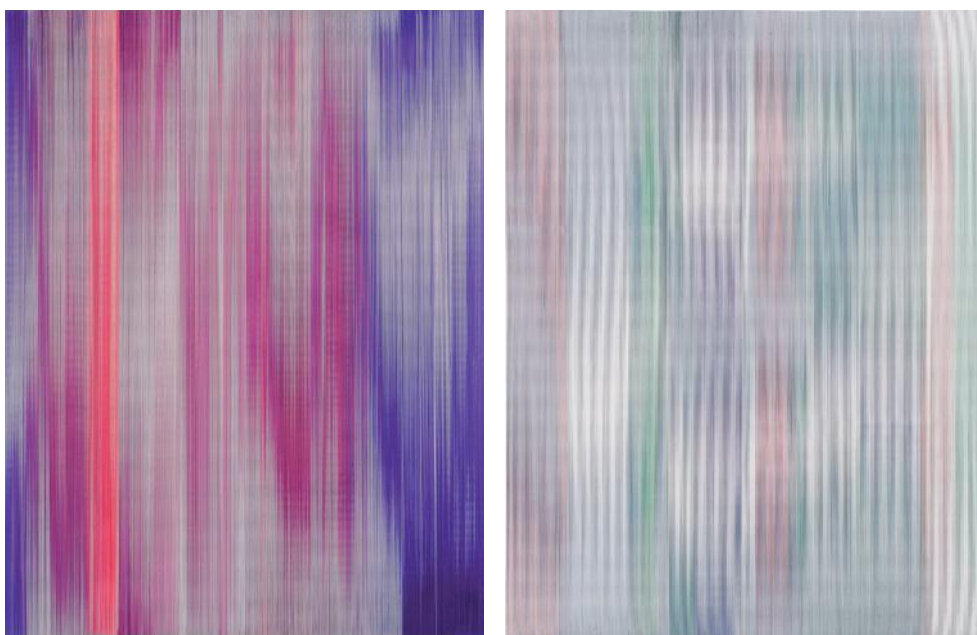
Caroline Kryzecki. *Between the Lines*

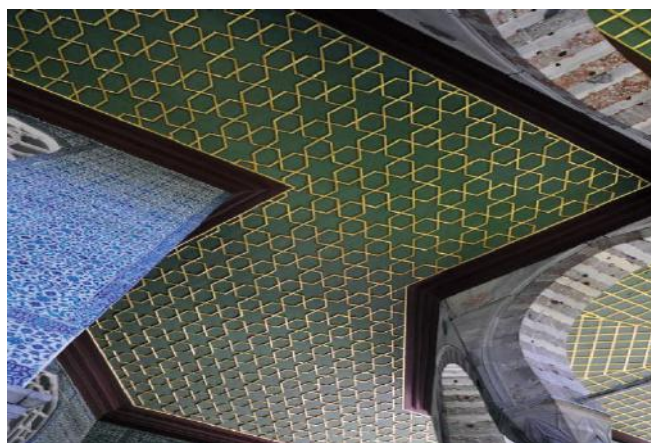
La exposición presenta un conjunto de piezas en los tres formatos sobre los que trabaja la artista: 50 x 35 cm, 100 x 70 cm y 200 x 152 cm. Estas obras nacen de un interesante trabajo de campo y estudio, a partir de collage y fotografía, desarrollado en años anteriores. Podemos intuir el significado de su trabajo abstracto observando la evolución de su obra desde la pintura y la mancha, formalizándose finalmente en piezas orientadas al trabajo único de la línea.

Sus obras más recientes trabajan sobre la abstracción, en una representación indirecta, con una utilización sostenida del color. La ordenación final de sus dibujos crea un juego de líneas paralelas, horizontales y verticales, que aplican mínimos cambios de fase.

La percepción se vuelve subjetiva, envuelta en un juego de ondas, que invita al espectador a una comprensión abierta de un dibujo singular. La yuxtaposición de elementos en su trabajo, se resuelve en una lógica sostenida del dibujo, organizando el paisaje contemporáneo, en un deseo por comprender su naturaleza.

Asimismo, su obra sugiere una conexión de complicidad con una mirada matemática, formando a través de sus diseños geométricos, sistemas de serie que provocan en el espectador un movimiento de irritación visual. A partir de parámetros específicos, trabaja sobre un código propio de colores, capas, ángulos o intervalos. De una manera instintiva, la artista crea sugerentes abstracciones, que en forma de redes atrapan la mirada.





Caroline Kryzecki. Fotografías. Catálogo: [Istanbul](#), 2012.

Caroline Kryzecki (1979, Wickede/Ruhr, Alemania). Vive y trabaja en Berlín.

Desarrolla sus estudios en Diseño de Comunicación (Universidad de Düsseldorf) y Bellas Artes (Universidad de Artes de Berlín). Su trabajo ha sido reconocido por diversas Becas, entre ellas, desde el DAAD (Servicio Alemán de Intercambio Académico) en 2002 y 2009, con estancia en Tanzania y Mozambique.

Destaca la residencia de la artista en Estambul (Turquía) en 2012 en la que desarrolla un interesante y profundo trabajo de archivo a partir de los estímulos de la ciudad. Dirige su obra a los métodos utilizadas en las piezas de la presente exposición, generando sinergias entre fotografía de paisaje, detalle, y dibujo.

Ha llevado a cabo exposiciones individuales y colectivas en distintas ciudades europeas y americanas, presentando en esta ocasión su primera exhibición individual en España.