NC | diseño

GALERÍA BernalEspacio

NC Diseño en colaboración con Bernal Espacio Galería, Madrid.

JOSÉ ANTONIO SUÁREZ LONDOÑO
LA INSISTENCIA EN EL DIBUJO

21.11.2026 / 19.12.2026

COMUNICADO DE PRENSA

Inauguración:
Sábado, 21 de noviembre.
11: 00 h - 17: 00 h

Lugar:
NC diseño/
Carrera 5 No. 26A-70.
Bogotá, Colombia.

Martes a viernes:
10: 00 - 17: 00 h
Sábado:
10: 00 - 16: 00 h

LA INSITENCIA EN EL DIBUJO

"El dibujo es la forma de arte más inmediata, la más pura expresión del pensamiento visual."
— John Berger.

NC Diseño, en colaboración con Bernal Espacio Galería, inaugurará el próximo 21 de noviembre una relevante exposición individual de José Antonio Suárez Londoño (Medellín, 1955), uno de los artistas más significativos en el ámbito internacional del dibujo contemporáneo, junto a figuras de la talla de William Kentridge, David Hockney, Kiky Smith y Marlene Dumas. La muestra reunirá cerca de 400 obras que permiten recorrer una práctica artística desarrollada durante décadas, en la que el dibujo y el grabado se convierten en ejercicios constantes de observación, memoria e imaginación. Su trabajo, poderosamente personal, dueño de un oficio sobresaliente y una riqueza excepcional demuestra que el arte no necesita de grandes formatos ni espectacularidad para alcanzar una enorme profundidad y dejar una huella permanente. En este sentido, Suárez Londoño resulta una figura fundamental en la renovación del dibujo colombiano contemporáneo al concebirlo como una práctica autónoma de pensamiento, observación y experimentación cotidiana. Su influencia y diálogo artístico se manifiestan en artistas como Mateo López, con quien desarrolló proyectos conjuntos, y encuentra afinidades con Johanna Calle, Bernardo Ortiz y Nicolás París. Más que transmitir un estilo, Suárez Londoño ha contribuido a ampliar las posibilidades del dibujo como lenguaje artístico autónomo, archivo personal y forma de conocimiento.

La exposición *José Antonio Suárez Londoño: La insistencia en el dibujo*, propone acercarse a una obra construida desde la repetición consciente del gesto, la disciplina cotidiana y la atención sostenida sobre el mundo. La insistencia no se entiende aquí como reiteración mecánica, sino como una forma de conocimiento: un modo de mirar, registrar y pensar a través de la línea. Cada dibujo y cada grabado forman parte de un proceso continuo en el que el tiempo, la paciencia y la sensibilidad revelan la extraordinaria riqueza de lo aparentemente mínimo. Tanto así, que el MoMA de Nueva York ha destacado la delicadeza de su dibujo figurativo, producto de la persistencia y concentración con la que ha desarrollado su obra durante cuatro décadas ininterrumpidas.

La exposición reúne dos importantes conjuntos de obras: 300 dibujos realizados durante la pandemia en el año 2020 y la totalidad de la serie *Grabados de domingo (2018–2026)*. Aunque desarrollados mediante técnicas distintas, ambos cuerpos de trabajo manifiestan una misma actitud frente a la creación. Dibujo y grabado aparecen como lenguajes complementarios, unidos por el rigor del oficio y por una comprensión de la línea como principio generador de la imagen.

Más que presentar dos técnicas diferentes, la exposición pone de manifiesto una misma forma de pensar y de habitar el tiempo. En la obra de Suárez Londoño, dibujar y grabar constituyen actos de persistencia: ejercicios cotidianos que construyen un archivo sensible donde imágenes, palabras, recuerdos, lecturas y referencias culturales dialogan de manera incesante. Esa práctica reiterada convierte cada obra en un fragmento de una investigación visual abierta y en permanente transformación.
La insistencia que da título a la exposición define igualmente la trayectoria del artista. A lo largo de más de cuatro décadas, José Antonio Suárez Londoño ha desarrollado una de las obras más insistentes, rigurosas y singulares del arte contemporáneo latinoamericano. Su reconocimiento responde tanto a la extraordinaria precisión técnica —la minuciosidad del trazo, el dominio del grabado, la sensibilidad hacia el papel y la tinta— como a una posición ética y poética que entiende el arte como una práctica de atención y compromiso cotidiano.

En una época marcada por la velocidad y la saturación visual, la obra de José Antonio Suárez Londoño reivindica el valor de la observación, la paciencia y el trabajo silencioso. *La insistencia en el dibujo* se convierte así en una forma de resistencia frente a lo inmediato y en una invitación a descubrir cómo la repetición, lejos de agotar la mirada, la renueva continuamente. Esta coherencia estética y vital ha consolidado al artista como una figura fundamental del arte colombiano y una referencia indispensable en el panorama internacional.

Contacto de prensa:
Zandra Quintero Ovalle
zandra.quintero@gmail.com
Cel: +57 311 4840023

RECURSOS

A continuación adjuntamos links de su interés para completar la información sobre José Antonio Suárez Londoño (Reseñas, entrevistas y artículos especializados):

Expo: José Antonio Suárez Londoño: Dibujos del año 2020
Exposición de Bernal Espacio Galería, Madrid. - 13.09.2025 / 11.10.2025
https://vimeo.com/1132463980

Texto: Cazar con perros llenos de José Luis Pérez-Oramas.
Introducción al catálogo 366 dibujos, 2020. Noviembre de 2021

http://www.bernalespacio.com/files/Casar con perros llenos JASL.pdf

Dossier: Expo Grabados de domingo - Gabinete de dibujos, 2025.

https://gabinetededibujos.com/26-09-25-jose-antonio-suarez-londono-grabados-de-domingo/

Entrevista con José Antonio Suárez Londoño - Programa Arte en diálogo
https://youtu.be/Jhsu0O-gHKg?si=qW3UEw6fV_Pe9G_z

Artículo: José Antonio Suárez Londoño:
A Drawing a Day. Magazines MoMA, 2020.

https://www.moma.org/magazine/articles/419

Link que permite ver todos los dibujos de la expo:

https://kewenig.com/exhibitions/jose-antonio-suarez-londono-dibujos-del-ano-2020/artwork/JSL_P-24

Un proyecto de:

NC | diseño

En colaboración con:

GALERIA BernalEspacio

Martes – viernes
10 – 17 h
Sábado
10 – 16 h
Carrera 5 # 26A – 70.
Bogotá, Colombia.
@somos.nc
nc-arte.org

Bernal Espacio
Galería, Madrid.
@bernalespacio
bernalespacio.com
+34 669 950 495