

BernalEspacio

Marina Abramović

“Nomadic Journey and the Spirit of Places”

24.04.2025 / 31.05.2025

Apertura: Jueves, 24 de abril. 19-21h.

Calle San Lorenzo, 3. Madrid.

M-S: 11-14h / J-V: 16-19h.

"Mi hogar estaba en todas partes a las que iba, porque mi hogar era mi propio cuerpo." — Marina Abramović

La reciente serie de **Marina Abramović**, *Nomadic Journey and Spirit of Places* se erige como una profunda exploración de la resiliencia humana, la espiritualidad y nuestra conexión intrínseca con los paisajes que atravesamos. Conocida por su innovador arte de performance, **Abramović** una vez más desafía los límites de la resistencia y la vulnerabilidad emocional, fusionando su presencia física con la esencia de diversos y poderosos lugares.

Nunca antes exhibida en España, esta colección de prints profundamente personal de notas de viaje y bocetos de la artista de performance más venerada del mundo ofrece una especie de iconografía de la obra atrevida y absolutamente original de **Abramovic**.

Los cuadernos de un artista son la forma más auténtica de entender su proceso, técnicas e impulsos. Y, para una artista de performance, un raro y permanente registro de cómo desarrolla su arte. Compilado a lo largo de cuatro décadas en papelería de diversos hoteles y otras residencias temporales, esta colección de dibujos originales, collages, poesía, escritos, recortes, fotografías y garabatos ofrece destellos de una mente brillante en constante movimiento.

Calle San Lorenzo, 3. Madrid. galeria@bernalespacio.com (+34) 669 950 495

BernalEspacio

Este nuevo cuerpo de trabajo captura a **Abramović** emprendiendo una peregrinación metafórica y física a través de terrenos remotos, encarnando la figura del nómada moderno. Cada pieza refleja un diálogo entre la artista y el entorno — desde desiertos azotados por el viento hasta montañas sagradas, **Abramović** se sumerge en el espíritu de cada lugar, permitiendo que la geografía moldee sus gestos, su quietud y su resistencia.

La serie aborda temas de pertenencia y transformación. La vulnerabilidad física de **Abramović** —ya sea enfrentándose a los elementos más duros o en tranquila meditación dentro de vastos espacios abiertos— se convierte en un conducto para la introspección, invitando a los espectadores a confrontar su propia relación con el lugar y el yo.

Nomadic Journey and Spirit of Places encarna el compromiso de toda la vida de **Abramović** de explorar los límites de la condición humana. Redefine la idea de "hogar" —no como un lugar fijo, sino como un estado del ser, moldeado por la energía de la tierra y el espíritu del movimiento. Esta serie nos recuerda que el viaje en sí mismo es sagrado, y que los lugares que habitamos, aunque sea brevemente, dejan una marca indeleble en nuestra psique.

Estos collages son el gran mérito de esta serie: al permitir la doble representación de la vida personal de la artista y su compromiso con la política y la historia, nos empujan a enfrentarnos a ideas más amplias sobre la caótica coexistencia de ambas. *Nomadic Journey* permite al lector interactuar de manera gratificante con sus vidas personales y las maquinaciones del mundo real que, de vez en cuando, no tienen sentido.

El trabajo de **Abramović** sigue siendo tan relevante y provocador como siempre, instando al público a abrazar la incomodidad de la transitoriedad y la belleza de la comunión con el mundo que nos rodea. Esta serie no es simplemente una exposición; es una invitación a ser testigos de un viaje de profunda indagación espiritual y cruda vulnerabilidad humana.